



Projet de redynamisation immédiate du Centre Culturel Congolais "LE ZOO"

1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Le Théâtre du Zoo, intégré au Centre Culturel Congolais "Le Zoo", est un haut lieu historique des Arts du spectacle en République Démocratique du Congo. Construit en 1956 par les autorités coloniales, il servait de lieu d'échanges culturels entre Congolais et Belges, avant de devenir, après l'indépendance, un espace national de promotion de la Culture et des Arts.

Au fil des décennies, ce centre a accueilli des artistes légendaires — tels que James Brown, Johnny Hallyday, Miriam Makeba, Franco Luambo, Tabu Ley — et de nombreuses troupes congolaises, contribuant à la vitalité artistique du pays. Devenu un centre culturel national dans les années 1980, il a pour mission de diffuser la Culture congolaise à travers des spectacles, expositions, festivals, formations et projets éducatifs.

Cependant, malgré son rôle symbolique et patrimonial, la salle est depuis plusieurs années dans un état de dégradation avancé, menaçant son fonctionnement et sa valeur historique. Face à cette situation, la Nouvelle Direction Générale entreprend un projet imminent de réhabilitation et de rééquipement pour restaurer ce monument culturel, renforcer ses capacités d'accueil et relancer ses activités.

2. OBJECTIFS

Ce projet vise à :

RÉHABILITER LA SALLE ET LES INFRASTRUCTURES DU CENTRE CULTUREL

→ Acquisition et amélioration des équipements techniques (son, lumière, climatisation, scène, loges, accès).

ASSAINIR ET VALORISER DURABLEMENT L'ENVIRONNEMENT

→ Aménagement paysager, gestion écologique des eaux, éclairage solaire, tri des déchets.

AMÉLIORER L'ACCUEIL DU PUBLIC ET DES ARTISTES

→ Nouvelles assises, signalétique, conditions techniques et logistiques conformes aux standards internationaux, un cadre de formation artistique et au métier de l'artisanat.

PLAN EXECUTIF

3. BUDGET ESTIMATIF

CATÉGORIES	DESCRIPTION	COÛTS
Infrastructures	Réhabilitation des coulisses, loges et façade arrière	29 000 \$
Équipements	Rééquipement de la régie sons & lumières, climatisation, Groupe électrogène	80 000 \$
Communication	Renforcement de la cellule média et digitale	7 000 \$
Assainissement	Aménagement paysager, tri sélectif, gestion des eaux, éclairage solaire	30 000 \$
Mobiliers	Acquisition de nouveaux sièges	15 000 \$
Activités culturelles	Relance des activités dès 2026 : Semaine du Film Congolais (SEFICO), festivals, expositions, Théâtres, Concerts ...	30 000 \$
		Total : 191 000 \$

4. SOURCES DE FINANCEMENT

Le projet sollicite le soutien des partenaires publics et privés pour financer la réhabilitation et le rééquipement du Centre. Les sponsors bénéficieront d'une forte visibilité institutionnelle, d'un accès privilégié aux événements et d'une valorisation de leur image en tant qu'acteurs du rayonnement culturel congolais.

ATTENTES ENVERS LES SPONSORS ET PARTENAIRES

- Appui financier ou matériel pour les travaux et équipements .
- Soutien aux événements culturels (naming, co-branding, mécénat artistique) ;
- Partenariats techniques ou institutionnels (ambassades, ONG, entreprises privées, institutions culturelles).

RETOMBÉES POUR LES SPONSORS

- Visibilité institutionnelle (logos, événements, médias) ;
- Accès privilégié aux activités du centre ;
- Image valorisée en tant qu'acteur du rayonnement culturel congolais.

5. RÉSULTATS

- UN CENTRE CULTUREL RÉNOVÉ ET DYNAMIQUE

un environnement vert et accueillant, des jeunes formés et réinsérés dans les métiers des Arts.

- UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DIVERSIFIÉE

- UNE GESTION DURABLE ET AUTONOME

**« CCC le Zoo »
redeviendra le cœur battant
de la culture congolaise :
un lieu de mémoire,
d'apprentissage et de
création artistique au
service de la jeunesse
et du rayonnement
du Congo**